



April 2014



Ingrid Uebe

Sandmännchen geht leise, leise auf die Reise ...

Einleitung

Tagsüber schläft das Sandmännchen in seinem kleinen Häuschen auf einer kleinen Insel im Meer. Doch jeden Abend geht es mit seinem Sack voll Sand im Gepäck auf die Reise zu den Kindern, die nicht einschlafen können - oder wollen. Es trifft auf ein übermüdetes Mädchen, das ein ganzes Piratenschiff in Aufruhr versetzt, auf den kleinen Hund Max, der lieber im Bett von Moritz schlafen möchte und viele verzweifelte Eltern. Ihnen allen hilft es mit einer Prise Sand beim Einschlafen. Und manchmal muss es den Sand auch zur Selbstverteidigung gegen aufdringliche Gespenster und neugierige Räuber einsetzen.

Ein Hörspiel mit vielen kleinen Geschichten rund ums Wachbleiben und Einschlafen, eingebettet in eigens komponierte stimmungsvolle Musik. Es eignet sich für Kindergartenkinder und jüngere Grundschul Kinder.

Inhalt/Trackliste

<u>Track 1: Wo das Sandmännchen wohnt</u>	<u>(02:57)</u>
<u>Track 2: Auf dem Piratenschiff</u>	<u>(05:13)</u>
<u>Track 3: Im Räuberwald</u>	<u>(04:35)</u>
<u>Track 4: Hanna und die Tiere</u>	<u>(03:29)</u>
<u>Track 5: Tims Geburtstag</u>	<u>(04:31)</u>



<u>Track 6: Hexenritt zum Blocksberg</u>	<u>(05:13)</u>
<u>Track 7: Oben im Schloss</u>	<u>(04:21)</u>
<u>Track 8: Im Kreis der Gespenster</u>	<u>(03:52)</u>
<u>Track 9: Max und Moritz</u>	<u>(04:51)</u>
<u>Track 10: Auf dem Bauernhof</u>	<u>(04:18)</u>
<u>Track 11: Bei Oma Mielchen</u>	<u>(04:38)</u>
<u>Track 12: In Sandmännchens Haus</u>	<u>(</u>
<u>Track 13: Sandmännchens Lied</u>	<u>(</u>

Gesamtspielzeit: 55:00

Zur Produktion

Eingebettet in die Geschichte von Sandmännchens nächtlicher Reise werden in kurzen Erzählungen verschiedene Aspekte rund um das Thema Schlafengehen von Kindern thematisiert: Einschlafrituale, Ängste vor der Nacht und Geräuschen aus der Dunkelheit, nicht schlafen wollen, Schlafenszeiten usw. Dazwischen finden sich Geschichten von Tieren, Geistern oder einem Räuber. Sie sind besonders witzig und lockern die Thematik auf. Kindergartenkindern ab 3 Jahren und Grundschulern der ersten und zweiten Klasse ermöglicht das Hörspiel das Nachdenken und den Austausch über das ganz alltägliche und häufig doch emotionale Thema Zubettgehen.

Durch die ruhige Erzählweise des Sprechers (Matthias Haase), der sich mit den dialogischen Szenen der verschiedenen Sprecher abwechselt, die klare Gliederung der Episoden und die kurzen, in sich abgeschlossenen Geschichten, ist das Hörbuch auch für Höranfänger mit noch wenig Hörerfahrung geeignet. Höranfänger sind Kinder, die sich noch nicht für längere Zeit auf das Hören einer Geschichte konzentrieren können und die zunächst durch die Lust am Hinhören an das genaue Zuhören herangeführt werden.

Die eigens für die einzelnen Episoden komponierten Musikstücke bieten kleine Pausen beim konzentrierten Hinhören und laden teilweise zum Bewegen ein. Sie greifen in Rhythmus und Melodie die Stimmung der jeweiligen Geschichte auf. Neben den sorgfältig ausgewählten Geräuschen, unterstreichen einzelne Instrumente die Erzählung.



Ideen zur Umsetzung

Vor dem ersten Hören:

Mein Bett: Wo schlaft ihr? Malt ein Bild von euch in eurem Bett mit allem, was dazugehört: Kissen, Decken, Kuschtiere, Betthimmel ... Hängt eure Bilder auf und schaut euch an, wie die anderen Kinder schlafen.

Einschlafrituale: Besprecht gemeinsam im Stuhlkreis, wie ihr schlafen geht: Was macht ihr vor dem Zubettgehen? Wer bringt euch ins Bett? Wann geht ihr ins Bett? Was braucht ihr zum Einschlafen?

Nach dem Hören:

Track 1: Hört euch den Track nochmal an und hört genau hin: Wo wohnt das Sandmännchen? Wie sieht sein Haus aus? Womit reist es nachts um die Welt? Haltet das, was ihr gehört habt, in einem Bild fest. Ihr könnt die Sandmänncheninsel auch aus Pappmaché basteln und bunt anmalen.

Track 6: Hier hört ihr die Hexe ein Schlaflied für ihre Tochter singen. Welche Schlaflieder kennt ihr? Was singen eure Eltern/Großeltern euch vor? Kennt ihr auch Schlaflieder in anderen Sprachen? Wenn ihr mögt, singt den anderen die Lieder vor und nehmt sie auf CD auf. Tipp: Hier könnt ihr euch Wiegenlieder aus Deutschland und aller Welt anhören: <http://www.liederprojekt.org/>

Track 8: Tanzt wie die Gespenster. Dazu braucht ihr ein paar Tücher oder Stoffstreifen, die ihr in den Händen haltet. Bildet einen Kreis und tanzt abwechselnd zu mehreren oder alleine in der Mitte. Vielleicht findet ihr auch noch andere Gespenstertanzmusik.

Track 10: Der Hahn weckt mit seinem Ruf alle Tiere, obwohl es noch mitten in der Nacht ist: Wie werdet ihr geweckt? Habt ihr einen Wecker? Wenn ihr mögt, bringt einen Wecker von zu Hause mit in den Kindergarten/die Schule und hört euch an, wie unterschiedlich sie klingen. Welches Klingeln gefällt euch am besten? Welches am wenigsten?

Track 11: Paul ist bei seiner Oma zu Besuch und kann nicht einschlafen. Er hört Geräusche in der Dunkelheit. Wisst ihr noch, welche es waren? Welche Geräusche stören euch manchmal beim Einschlafen?

Habt ihr auch schon mal wo anders übernachtet? Wie war das? Was hat euch beim Einschlafen geholfen? Was tut ihr zu Hause, wenn ihr nicht einschlafen könnt? Sprecht über eure Erfahrungen.

Fazit

Um mit Höranfängern über das ganz alltägliche Thema Einschlafen und die damit verbundenen Gefühle ins Gespräch zu kommen, ist das Hörspiel „Sandmännchen geht leise, leise auf die Reise ...“ sehr gut geeignet.

Tipp: Auf der Homepage des Verlags gibt es eine dreiminütige Hörprobe (<http://headroom.info/sandmaennchen-geht-leise-leise-auf-die-reise.html>) sowie ein Arbeitsblatt zum genauen Hinhören für Grundschul Kinder zum Download (http://h2351798.stratoserver.net/files/begleit/Begleitmaterial_Sandmaennchen.pdf).



Angaben zur Produktion

Hörspiel mit Musik

Verlag: Headroom Sound Production (<http://headroom.info/>)

Autorin: Ingrid Uebe

Erscheinungsdatum: 01. März 2013

Empfohlenes Alter: Ab 4 Jahren

Umfang: 1 CD (ca. 55 Minuten)

Erzähler:

Matthias Haase

Sprecher:

Hermann Lause, Christin Grave, Reinhart Schulat, Peter Nottmeier, Julia Övermöhle, Bettina von Kollbeck, Max Palm, Katharina Palm, Christoph Arnold, Daniela Westermann, Celine Vogt, Angelika Bartsch, Martin Zuhr, Katharina Palm, Gunda Aurich, Bruno Tendra, Nina Seiwald, Malte Selke, Andrea Knipp-Selke, Frank Becker, Bruno Tendra, Dante Selke, Gisela Zülch, Gunda Aurich und mit Theresa, Pia, Lea

Musik:

Henrik Albrecht

Regie:

Theresia Singer

Illustration:

Regine Altegoer

Bibliographische Angaben

Audio-CD

Sandmännchen geht leise, leise auf die Reise ...

Aus der Reihe: Kli-Kla-Klangbücher

13 Tracks, 55 Min.

Headroom Sound Production 2013

ISBN: 9783942175340

Preis: 8,90 Euro

Die „CD des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart

Rezension: Manja Cocos (Stiftung Zuhören)

Redaktion: Volker Bernius (Stiftung Zuhören)